

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

PREETORIUS STIFTUNG

Newsletter der Preetorius-Stiftung

Preetorius Stiftung

- Asien - Kunst - Kultur - - Asia - Art - Culture -

Liebe Freunde asiatischer Kunst und Kultur, Dear Friends of Asian Art and Culture,

Im August erschienen auf der Website der Stiftung die folgenden Besprechungen neuer Bücher und/oder Kataloge zu den von der Preetorius Stiftung betreuten Themenbereichen:

In August we published on our website the following reviews of new books and/or catalogues:

Alle Stickkunst dieser Welt in sieben voluminösen Bänden darzustellen ist das ehrgeizige Projekt des Textile Research Center in Leiden (NL). Nach der 2016 erschienenen Enzyklopädie der Stickerei der arabischen Länder liegt nun der zweite Band zu den Regionen Zentralasien, Iran und Indien vor. Der Aufbau dieses enzyklopädischen Werkes, einzelne Themen, geographische Regionen oder bestimmte textile Gattungen in abgeschlossenen Kapiteln zu behandeln, gleichzeitig aber durch ein System von Querverweisen Zusammenhänge aufzuzeigen ist didaktisch geschickt und lässt jede Nachschlageaktion zu einer **Entdeckungsreise durch die Welt der Stickerei** geraten. Ein Bildglossar der Sticktechniken, eine reiche Bibliographie und ein bewundernswert umfangreicher Personen-, Sach- und Ortsindex perfektionieren den Nutzwert dieser Enzyklopädie.

Es ist kein Zufall, dass Marco Polo, dessen Reisen ihn in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts bis nach China führten, aus einer venezianischen Händlerfamilie stammte – war doch die Lagunenstadt schon im ausgehenden Mittelalter ein Kreuzungspunkt der Handelsrouten, die Europa mit Asien verbanden. Waren und Kunsthandwerk aus dem Orient prägten die materielle Kultur dieser reichen Stadt zur Zeit der Renaissance. Kostbare Teppiche gelangten

über Venedig an die Höfe europäischer Fürsten und kunstvoll verziertes Glas aus Syrien und Ägypten wurde zum Vorbild der Glasbläser von Murano. **Schließlich wurde Venedig auch zu einem Zentrum der Herstellung von Majolika**, der luxuriösen Variante von Tongeschirr, einer Erfindung aus dem Orient, die über Nordafrika, das maurische Spanien und Mallorca nach Italien gelangte und schließlich in Venedig einen Höhepunkt dieser Kunstform markierte.

Diese Buchbesprechungen bleiben für ein Jahr als "aktuell" in einem der acht Themenbereiche stehen und wandern dann ins Archiv, wo sie mit hunderten dort bereits verzeichneter Buchbesprechungen eine virtuelle Bibliothek asiatischer Kunst und Kultur formen. Mit der Suchfunktion finden Sie Literatur zu (fast) jedem Stichwort.

These reviews will be at the reader's disposal in the new publications section of one of the eight areas of interest for one year and will then be transferred to our archives, which contains hundreds of book reviews forming a virtual Library of Art and Culture of Asia. With the search function you will find literature to almost every keyword.

www.preetoriusstiftung.de

Preetorius Stiftung - Preetorius Foundation c/o Dr. Michael Buddeberg
Prinzenweg 34, D-82319 Starnberg
Tel: + 49 (0) 8151 16521

Fax: +49 (0) 8151 444070 info@preetoriusstiftung.de

Sie möchten sich vom Newsletter abmelden? [Über diesen Link](#) können Sie das jederzeit tun.

If you wish to unsubscribe from our newsletter, you can do this any time over [this link](#) which appears at the end of every newsletter.

Impressum: Preetorius Stiftung Prinzenweg 34 82319 Starnberg Newsletter abbestellen