

Ausstellung Würzburg, Altstadt 11. Aug. - 29. Okt. 2022

"ELIBELINDE"

Archetypische Symbolik in Flachgeweben
und Teppichen der Nomaden



Detailansicht eines Stammeskelims aus West-Anatolien, östlich von Kula. Ende 18. Jh. gewebt. 485 x 202 cm

GALERIE KELIM



Werner Brändl, TEPPICHANTIQUITÄTEN, Würzburg, Büttnerstr. 25

Öffnungszeiten: Di - Fr 16 - 18 Uhr, Sa 10 - 12 Uhr, So 14 - 18 Uhr

Galerie **KELIM** Würzburg, Ausstellung 11. August - 29. Oktober 2022

"ELIBELINDE"

Archetypische Symbolik in Flachgeweben und Teppichen

Als ich in den 1970er Jahren begann mich für anatolische Kelims zu interessieren, waren es die besonderen Symbole, Muster und die Farben, die mich in ihren Bann zogen. Sie unterscheiden sich deutlich von anderen Textilien (z.B. Gobelins, Perserteppiche), die ich bis dahin kannte. Die uralten Kraftzeichen wirkten auf mich ein... Ich entdeckte später ähnliche Formen und Symbolik in Kulturen auf der ganzen Welt, nicht nur in Textilien. Allen Völkern der Erde sind diese Zeichen seit Jahrtausenden gemeinsam. Besonders im anatolischen Flachgewebe spürte ich bei den großgemusterten Kelims diese Power. Weitergegeben von Generation zu Generation erhielt sich im Kelim der Jahrtausende alte Musterschatz. Die Bedeutung der Zeichen, Muster und Symbole lässt sich nur schwer wissenschaftlich belegen. Udo Hirsch hat den Begriff "Kultkelim" für die großgemusterten anatolischen Kelims geprägt, im Gegensatz zu den Streifenkelims, die für den Hausgebrauch gewebt wurden. Gefertigt wurden beide Arten traditionell von den Frauen der verschiedenen Stämme. Wir nennen es "archetypisch", da die Symbole seit uralter Zeit im Bewusstsein aller Menschen verankert sind. So habe ich die Frau "mit den Händen in den Hüften" - in Sammlersprache "ELIBELINDE" - aus einem meiner ältesten Kelims (Ende 18. Jh.) zum Logo für die Galerie KELIM gemacht. Die Ausstellung beleuchtet diese Figur und andere typische traditionelle Symbole in vorwiegend anatolischen Flachgeweben und Teppichen.

Herzlich willkommen!

Werner Brändl, Galerie KELIM

Würzburg, Büttnerstr. 25 (Nähe Alte Mainbrücke)

Gerne führe ich Sie nach Absprache persönlich durch die Ausstellung!

Tel: 0931/15942 .

facebook: **Werner Braendl**

11 Aug. - 29 Oct. 2022

'ELIBELINDE'

Archetypal symbolism in flat weaves and carpets

When I first became interested in Anatolian kilims in the 1970s, it was the specific symbols, patterns and colours that captivated me. They differ significantly from the textiles I had so far known (e.g. tapestries, Persian carpets). The ancient signs of power had a rather strong effect on me.... I later discovered similar shapes and symbolism in cultures all over the world, not just in textiles. These symbols have been shared by all peoples of the earth for thousands of years. I felt this kind of magic power in particular with the large-patterned kilims of the Anatolian flat weaves. Preserved in the kilim, the millennia-old repertoire has been passed on from generation to generation. It is difficult to prove the meaning of signs, patterns and symbols scientifically. Udo Hirsch defined the large-patterned Anatolian kilims as "cult kilims", in contrast to the striped kilims that were woven for domestic use. Both types were traditionally made by the women of the different tribes. I am using the term "archetypal" because the symbols have been rooted in global awareness since ancient times.

So, I have taken the woman "with her hands on her hips" - in collectors' language "ELIBELINDE" - from one of my oldest kilims (end of the 18th ct.) as the logo of the Galerie KELIM.

The exhibition highlights this figure as well as other typical traditional symbols in mainly Anatolian flat weaves and carpets.

Welcome to the gallery!

Werner Brändl, Galerie KELIM Würzburg (close to Alte Mainbrücke)

VORSCHAU:

bis 29. Oktober
"ELIBELINDE"
und

Schätze der Galerie KELIM

aus dem 17. - bis 19. Jh.

Symposium 2022:

09. - 11 September

Bitte anmelden!

17. Nov. 2022 - 18. März 2023

"SYMBOL & FARBE"

Textilkunst aus vier

Jahrhunderten



www.kelim-art.de

PREVIEW:

until 29. Oct. 2022
'ELIBELINDE'

11 Aug. - 29 Oct. 2022

**Treasures of the
Galerie KELIM**

40 Years of Collecting

9 - 11 Sept. 2022

Symposium

please contact for information

17 Nov. 2022 - 18 March 2023

'SYMBOL & COLOUR'

Four Centuries of Textile Art